

多样性与我
电影展



Diversity  Me
Film Festival



第三届瑞士主题影展向中国公众展示“多样性与我”

瑞士主题影展再度回归！一年一度的影展今年时逢第三届，主题为“多样性与我”，将于 9 月 22 日至 24 日在瑞士驻华大使馆举行，旨在展示瑞士在多样性领域的优势。在 22 日的贵宾专场和开幕式后，影展将首次对公众开放。今年我们将集中展映十部瑞士电影佳作，包括三部短片、三部纪录片和四部剧情片。“多样性与我”瑞士主题影展拟于今年晚些时候在卢米埃全国影城巡回上映。

自 2021 年起，瑞士主题影展已成为瑞士使馆一大旗舰活动。前两届影展主题分别为“智慧引领可持续”和“瑞释一下”，受到中国公众的关注与喜爱。今年第三届影展的主题为“多样性与我”。瑞士以其语言、文化和政治的多样性而闻名，近几年在诸如性别平等、身心障碍、年龄、LGBTQI+ 和社会流动等领域也给予了更多关注。

作为文化领域的世界级参与者，瑞士的多元文化也很好地体现在第七艺术领域，即电影艺术。电影节的传统深植于瑞士文化，瑞士拥有许多享誉全球的电影节，囊括从动画、纪录片、作者电影直至短片等诸多领域。除室内影院外，很多瑞士城市在夏秋季都有露天影展，其中最富盛名的要数洛迦诺国际电影节的世界最大露天影院，可容纳 8000 名观众。


“我很自豪能向中国公众展示瑞士在多样性领域的优势。一个多元与包容的社会需要做到两点：无论身份如何，所有人都能自由、骄傲、独立地生活；全社会尊重所有人，无论其身份如何。通过电影讲故事是一种强大的工具，可以让我们对那些与我们不同的人更加感同身受。我期待在本届影展上与大家一起发现瑞士关于多样性的故事，” 瑞士驻华大使白瑞谊（Jürg Burri）在 22 日晚的开幕影展上说。

本次影展三部开幕短片分别是：讲述年轻男孩未知情愫及其第一次向人敞开心扉的《17 岁》、通过主人公寻找家族移民印记从而发现一段残酷历史的《根》，以及聚焦三位年轻女孩坦率面对女孩形象并勇敢尝试属于自己道路的《十一二》。

纪录片方面，三部佳作主要聚焦移民文化和性别平等，《罗茨洛赫》通过四个难民的新生活描绘不同文化中的人们如何应对意想不到的冲突和直面内心的欲望；《成为茱莉亚》展现了芭蕾舞者产假结束后如何在事业与家庭之间寻求新的平衡、重返舞台的心路历程；《吉士欲言》通过女制片人与同龄男性的对话，探讨了当今社会视角下的所谓男性气质。

另外四部剧情片则关注政治与社会多元、年龄与身心障碍、LGBTQIA+以及社会边缘化群体：《鼓声响起》以幽默的口吻讲述了一个瑞士村庄中由于不同政见、相悖的音乐理念以及情感危机引发的故事；《骑手杰克》中，杰克与患有老年痴呆症的父亲存在较深的感情隔阂，但在一次共同旅行后相互找回了彼此；《马里奥》描绘了球员马里奥在感情与职业球员生涯中的摇摆不定，最后不得不做出让自己终生难忘的选择；《青少年之家》（又译《家庭》）记录了一群十几岁女孩的庇护所生活，揭示了青少年管理制度的漏洞，折射出社会不良风气。

值得一提的是，本次使馆内影展将首次开通线上直播，使更多无法亲临现场的观众能够在线观看。之后，瑞士使馆拟继续联手卢米埃影业，在全国影院陆续上映“多样性与我”瑞士主题影片。后续资讯请关注使馆社交媒体。

<p>报名参加公众放映</p>	<p>https://rsvp.zkipster.com/3mm5d</p>
<p>点击右侧链接或扫描二维码，选择您要观看的场次。 * 9月23-24日：免费向公众开放，座位有限，先到先得。</p>	
<p>在线观看</p>	<p>https://invtdu.to/1or5m</p>
<p>点击右侧链接，选择您要观看的场次。</p>	

2023 “多样性与我” 瑞士使馆露天影展片单

<p>9月22日 周五 《17岁》，短片</p>	<p>9月22日 周五 《根》，短片</p>	<p>9月22日 周五 《十一二》，短片</p>
 <p>马蒂奥是一个17岁男孩，他意识到自己对村里一位年轻神父马西莫产生了特殊的情愫。马西莫神父负责村里的军乐团，而马蒂奥担任乐团鼓手。对马蒂奥来说，马西莫愿意倾听他内心的恐惧和渴望，值得信赖。这也是马蒂奥有生以来第一次决定向某人敞开心扉……</p>	 <p>艾洛蒂试图找到更多关于家族的亚美尼亚印记，她采访自己的父亲、叔叔和姑奶奶，却发现了一段残酷的历史。在这段历史中，暴力的记忆难以忘怀，但无法言述的爱却代代相传。</p>	 <p>索尼娅、安吉利斯和卡佳尔都是12岁女孩，她们时而幼稚可笑、时而成熟得令人惊叹，一切都在变化之中。她们坦率地对自己作为女孩的形象提出质疑，在自我反省和他人期望之间，勇敢地尝试寻找自己的道路。</p>

9月22日周五
《鼓声响起》，剧情片



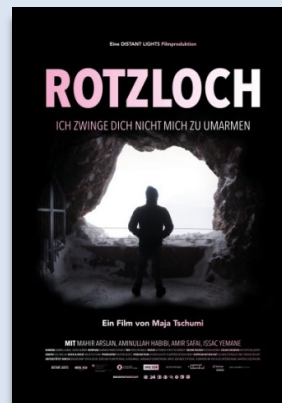
蒙舒是瑞士瓦莱州一个小村庄，坐落在山腰上，居民们安居乐业。然而在上世纪70年代初，这座小镇却经历了不同寻常的动乱，既不是因为公投赋予女性投票权，也不是因为即将举行的解雇外劳公投，而是更糟糕的：村里乐队起内讧了！有一半村民认为是阿洛伊斯的错，另一半都在吐槽皮埃尔，两个群体完全对立。不同政见、相悖的音乐理念，以及情感危机……四面八方的分歧纷涌而来。

9月23日周六
《骑手杰克》，剧情片



杰克是个失败者，他梦想着去国外开启新生活，然而却不得不被迫承担起照顾父亲保罗的责任。自杰克童年起，保罗便消失在他的生活中，杰克至今仍不能释怀。保罗患上了老年痴呆症，他想趁自己还有记忆的时候与儿子重归于好。但杰克对保罗却有着截然不同的计划。一次前往瑞士意大利语区提契诺州的旅行使他们找回了彼此。

9月23日周六
《罗茨洛赫》，纪录片



在采石场边一个叫“鼻涕洞”的荒蛮之地，四个年轻难民开启了新生活。经历了漫长的逃亡，他们试图重新回归正常生活，最重要的是建立与女性的关系，与她们接触、相处、相爱。身处不同文化中，他们随时面临意想不到的冲突。在影片中，这些年轻人在新的现实之中勇敢地追寻自己的路，直面内心的欲望。

9月23日周六
《青少年之家》又译《家庭》，剧情片



一群十几岁女孩被临时安置在一家“青少年之家”庇护所里，与社工一起生活。这种拼凑的“家庭”经历造成了意想不到的紧张和亲密关系。一起事件引发了一连串的过激反应。事件的后果揭示了腐朽过时的青少年管理制度上的漏洞，以及困扰着“青少年之家”的恶魔。这是一部社会剧，折射出社会不良风气。

9月24日周日
《成为茱莉亚》，纪录片



苏黎世歌剧院首席舞者 Giulia Tonelli 刚刚结束产假。她必须在竞争激烈、要求严苛的精英芭蕾舞团和全新家庭生活间努力寻找自己的位置和新的平衡。这部纪录片以前所未有的沉浸式视角，记录了2019-2021年这一伟大歌剧院的微观世界，细腻而又坚定地讲述了一位女性重新找回自己的身体与自我、重返舞台的心路历程。

9月24日周日
《吉士欲言》，纪录片



电影制片人及人类学家瑟琳·佩奈用这部纪录片探讨了与同龄男性之间的关系。年龄在30-45岁之间的男性接受了她的访谈，访谈内容私密却具有社会性。电影以关切善意的方式与幽默的口吻，探讨了当今社会世俗视角下所谓的男性特质。



年轻的瑞士足球运动员马里奥一生都在努力实现自己和父亲的梦想：成为一名国际职业足球明星。当他的俱乐部从德国招募一名新星莱昂后，一切都改变了。莱昂也是一名前锋，问题是：谁能进入俱乐部一线队？但马里奥不想考虑这个问题，他想感受初恋的味道。当流言开始在俱乐部散开时，马里奥发现自己的职业球员生涯岌岌可危，他不得不在爱情和幸福与成功和明星梦之间做出选择，而这一选择可能会让他终生难忘。

媒体联络

李丹 女士，媒体主管

瑞士使馆媒体与文化处

电话: +86 10 8532 8741

邮件: dan.li@eda.admin.ch

