



新闻稿

北京 2024年1月27日

她和她的城：瑞士使馆视觉艺术展，用诗意讲述女性故事

北京，1月27日——今天，瑞士视觉艺术家凯瑟琳·格菲勒个展在瑞士驻华大使馆开幕，展览通过创建女性与城市间的对话与桥梁，关注女性视角与声音。嘉宾对谈环节着重探讨了女性在城市发展进程中所扮演的角色。瑞士驻华大使白瑞谊出席活动并致辞。

2016年至2019年，艺术家格菲勒在广州、香港、上海、成都、北京等城市跟随不同背景的女性走上街头，透过“她”视角，用更为主观和梦幻的方式对中国城市进行解读。本次展览名为《她和她的城》，包括照片、文字与影像作品30余幅，每一幅都以诗意的方式呈现了女性与城市的关系。

在艺术家看来，今天的中国社会，女性的声音非常重要。在拍摄过程中，格菲勒了解到这些女性对当下新生活方式的感受，以及她们如何在城市中找到自己的位置。女性视野、女性困境、女性独有的精神——艺术家用看似疏离的艺术概念拉近了彼此间的距离。“在按下快门的一瞬间，我觉得自己也成为这个城市的一部分，”艺术家说。

“格菲勒女士十分关注个体，尤其是大城市中的女性个体。女性问题是全球性话题，希望更多女性的声音都能够被听到，”白瑞谊大使在活动中说：“瑞士在性别平等领域起步较晚，但在政府的有力举措和女性运动的推动下，社会正在快速进步和转型。瑞士即将实施一项由联邦委员会通过、在所有领域实现性别平等的首个国家级战略，目标是到2030年实现真正的性别平等，对此我十分期待。”

格菲勒与中国导演宁瀛、北京交通大学建筑与艺术学院助理教授李静雅，以及三影堂摄影艺术中心（北京）执行馆长齐燕出席了今天的嘉宾对谈。四位女性代表分别从各自职业和个人角度介绍城市的变迁与发展，以及这一过程中女性的角色与作用。英国自由职业舞者艾美、瑞士圣加仑交响乐团旅欧大提琴家梁宁为本次活动带来了精美的舞蹈与演奏。

凯瑟琳·格菲勒擅长摄影创作，尤其是景观拍摄。她创造了通过蒙太奇、拼贴及叠加来获得摄影艺术作品的方式，并将城市主题混合隐喻在摄影、视频、声音、和文字装置等媒介中，令人仿佛置身一个远离现实的世界。

本次活动重点聚焦性别平等，为瑞士使馆“多样性与我”2023全年公共外交文化活动的一部分。格菲勒影像展即日起至3月31日在瑞士使馆外墙对公众开放。

多样性与我

“多样性与我”是瑞士使馆 2023 年公共外交文化活动的核心主题，以庆祝瑞士社会最大的财富之一：文化与社会多样，并鼓励与多元声音和文化之间的对话。一年以来，使馆已成功举办如瑞士罗曼什语周、聚焦视障群体的黑暗体验周、瑞士主题影展、意大利语周等活动，并积极推广有关性别平等、身心障碍、年龄、LGBTQI+ 和社会流动等领域的话题。

视觉艺术家凯瑟琳·格菲勒

凯瑟琳·格菲勒生于瑞士纳沙泰尔，在法国蒙彼利埃、巴黎和瑞士工作和生活。1991 年，她在纳沙泰尔大学和洛桑大学获得法语文学与艺术史硕士学位，随后获得纽约视觉艺术学院美术硕士学位，以及法国中等教育教师资格证书。上世纪 80 年代，她开始专注摄影，主攻景观摄影。为了寻找创作灵感，她走遍了世界各大洲。

1995 年，她获得政府资金，前往纽约从事艺术研究工作至 1999 年。她对这座大都市无比着迷，尝试将现实中的都市场景融入城市地标。随后她移居巴黎，并在那里获得汇丰银行基金会摄影奖。她的作品中渐渐开始出现人物身影，女性越来越多地出现在其镜头中。

格菲勒曾受许多城市（塞维利亚、约翰内斯堡、贝鲁特、广州、香港、麦地那等）委托进行创作。她通过与当地居民对话，以及自己对于这座城市的观察、感受和体会，并融入自己的主观视角和想象，对作品进行创作与诠释。

#####

瑞士驻华使馆官方网站: <https://www.eda.admin.ch/beijing>

瑞士驻华使馆官方微博: [@瑞士驻华大使馆](#)

瑞士驻华使馆官方微信: 别样瑞士 SwissChat

凯瑟琳·格菲勒官网: www.catherinegfeller.com



官方微信



官方微博



官方头条

媒体联络

李丹 女士

瑞士使馆媒体与文化处 媒体主管

电话: +86 10 8532 8741

邮件: dan.li@eda.admin.ch

