



新闻稿

北京 2025 年 10 月 12 日

瑞中建交 75 周年·视觉献礼：“抛锚歌单”中瑞当代艺术展在京启幕

北京，**10 月 12 日**——值瑞士与中国建交**75**周年暨中瑞文化和旅游年之际，由瑞士驻华大使馆与北京中间美术馆共同主办的“抛锚歌单”中瑞当代艺术展今天在中间美术馆隆重启幕。瑞士驻华大使白瑞谊（**Jürg Burri**）与中间美术馆馆长卢迎华出席开幕式并致辞。

作为瑞士使馆“CH><CN 工作室”项目的重要成果，“抛锚歌单”汇聚了中瑞两国**16**位年轻艺术家的最新创作。该项目前身为瑞士使馆“艺术池子”（**Swiss Art Pool**），致力于支持瑞士艺术家在中国的驻地创作，搭建两国艺术家、策展人和艺术机构之间的交流平台。通过在地实践，瑞士艺术家得以深入感知中国，建立更为紧密的文化联结。

2025 年，“CH><CN 工作室”项目延伸至北京、重庆、德化、烟台、杭州、成都**6**座城市，积极推动艺术家与当地社群的互动。自**8**月起，**9**位瑞士艺术家在以上城市合作艺术机构中，围绕在地观察展开创作。在卢迎华馆长的促成下，本次展览由瑞士策展人克拉拉·沙万（**Clara Chavan**）和中间美术馆策展人那荣锟联合策划，并特邀**7**位曾在海外工作或学习的中国艺术家共同参与，集中呈现两国当代艺术的新生力量。

展览标题“抛锚歌单”巧妙融合了“故障停滞”与“播放列表”的双重意象，探讨多元文化语境中个体与系统、效率与故障、身份与呈现之间的联系。策展团队通过高频次对话、线上线下工作室走访以及持续深入的交流，将策展过程本身转化为一种研究方法，在碰撞、停滞与重启中不断检验这种方法，探寻真实的连接。本次展览中的装置、影像、绘画等多元作品即是对“效率社会”的反思，也揭示了“故障”与“停滞”背后的创作潜能。展览不仅是艺术的集中呈现，更是一场关于共同工作与真诚交流的实践。

作为瑞士驻华大使馆长期推动双边文化交流的重要项目，“抛锚歌单”聚焦瑞士当代艺术，是中瑞建交**75**周年庆典的重要活动之一。本次展览将于**2025 年 10 月 12 日至 2026 年 3 月 1 日**对公众开放。请通过使馆社交媒体关注最新展讯。

展览	抛锚歌单 / Breakdown Playlist
展期	2025 年 10 月 12 日 – 2026 年 3 月 1 日
地点	北京中间美术馆
策展人	克拉拉·沙万（ Clara Chavan ）、那荣锟
参展艺术家	9 位瑞士艺术家、7 位中国艺术家
主办	瑞士驻华大使馆、北京中间美术馆
项目支持	CH><CN 工作室

#####

瑞士驻华使馆官方网站: <https://www.eda.admin.ch/beijing>

瑞士驻华使馆官方微博: [@瑞士驻华大使馆](#)

瑞士驻华使馆官方微信: 别样瑞士 SwissChat



官方微信



官方微博



官方头条

媒体联络

李丹 女士

瑞士使馆媒体与文化处 媒体主管

电话: +86 10 8532 8741

邮件: dan.li@eda.admin.ch