

LI ZHENHUA 李振华
NOTHING IS EVERYTHING
皆是虚妄

展览馆：露西·麦肯画廊

开幕时间：2012年3月1日, 18:30

展览日期：2012年3月2日- 2012年3月31日

“艺术在于交流和沟通。”

露西·麦肯画廊为中国艺术家李振华先生提供其所有的画廊空间，以展现李对生命的活力、喜悦、死亡、磨难和惬意时光的感悟。

如同21世纪的马可·波罗出使时观察、探知自己所到之处一样，李振华的展览通过不同的视觉材料来探索认识和理解这个矛盾重重、有时令人绝望的世界的新方式。他的一些个人点评、一张标准乒乓球桌、一些中型格式的照片以及一套有短录像的二手电话都将被纳入空间。参观者可以漫步在加拿大山水之间，亦可乘火车游览瑞士的北部风光。这是一个充满诗意和知性的展览，也是从一个东方艺术家视角出发认知西方社会的一瞥。

“皆是虚妄”，李振华希望提供一个由他本人和其他艺术家共享的认知平台，正如标语所言：“艺术在于交流和沟通。”李振华邀请了越南籍瑞士艺术家董荃参与本次展览。董将在开幕式进行表演，以此作为礼物。

对本次展览的评论，李振华如是说：“生命如同宇宙中的闪电或映像，生活是每个人认知宇宙的必经之路。但认识自我是一条漫长的道路，它被文化、历史、科技、经济、情感等因素所左右。自我构建是一项持续施工的建筑项目，它自内向外、直至终结。建筑师们是其他的自我，是宇宙中的许多其他的闪电或映像。这就是宇宙，我是其中之一，转变、建构并传递信息与知识，直至终结，转变生生不息。重拾展览标题，一切皆成虚妄、无意义；但就是这种空无和虚妄，却能生出宇宙来。”

作为策展人，李振华已在多个国家中策划过展览，其中包括美国、加拿大、英国、意大利、西班牙、日本和中国。露西·麦肯画廊能为其在瑞士提供新的经验平台，“一个分享和加强建构性思想的平台”而深感荣幸。



Title: Dunkerque Beach, France / 2006 / Diptych / Dimension: 100x75cm / Edition of 8

获取高清晰图像或咨询其他详情，请与露西·麦肯画廊联系。