



13 mars 2013

**COMMUNIQUE DE PRESSE**

**Inauguration**

**« Qin – L'empereur éternel et ses guerriers de terre cuite »**

**15 mars – 17 novembre 2013**

**Un face-à-face avec l'histoire de la Chine**

**Le 15 mars 2013, le Musée d'Histoire de Berne ouvre ses portes à la grande exposition temporaire « Qin – L'empereur éternel et ses guerriers de terre cuite ». Sur 1200 m<sup>2</sup> et jusqu'au 17 novembre 2013, tous les projecteurs seront braqués sur le Premier Empereur de Chine et sa spectaculaire armée de terre cuite. Bénéficiant de l'appui d'UBS en tant que « Presenting Sponsor », cette exposition présente dix figures de terre cuite et près de 220 pièces originales venues de Chine, qui permettront au public de mieux comprendre une période décisive de l'histoire chinoise.**

Du 15 mars au 17 novembre 2013, le Musée d'Histoire de Berne consacre au Premier Empereur une grande exposition temporaire intitulée « Qin – L'empereur éternel et ses guerriers de terre cuite ». Sur 1200 m<sup>2</sup>, il fera découvrir au public de Suisse et d'Europe centrale une époque décisive de l'histoire de la Chine. L'exposition en trois parties se concentre sur la naissance de l'Empire chinois en 221 av. J.-C., sur la figure énigmatique du Premier Empereur, sur son mausolée monumental avec la spectaculaire armée de terre cuite ainsi que sur l'héritage que cette époque a laissé à la Chine. En parcourant l'architecture imposante de l'exposition, le visiteur pourra retracer l'ascension de la principauté de Qin devenue empire, et il aura l'occasion de comprendre la signification que le Premier Empereur revêt encore pour la Chine d'aujourd'hui. Dix figures de terre cuite grandeur nature issues du gigantesque complexe funéraire du Premier Empereur constituent le clou de l'exposition. Elles donnent un aperçu impressionnant du monde que l'empereur habitait dans l'au-delà, mais sont aussi les témoins d'une des découvertes archéologiques les plus célèbres de tous les temps, souvent qualifiée de « huitième merveille du monde ».

**De la principauté à la dynastie impériale**

La première section de l'exposition se focalise sur le développement de la principauté de Qin, qui devient royaume puis empire. Plusieurs siècles de prospérité (du IX<sup>e</sup> siècle jusqu'à 210 av. J.-C.) favorisent la construction de somptueux palais, l'essor de l'artisanat et une vie de luxe pour la classe dirigeante établie dans la capitale Xianyang. Entre 230 et 221 av. J.-C., Ying Zheng, le roi de Qin, parvient à soumettre six autres royaumes et à créer un nouvel empire. Désormais, il se fait appeler Qin Shi Huangdi, le Premier Empereur de Qin. Pour assurer la cohésion de son immense territoire, il instaure une administration centralisée et gouverne d'une main de fer. Il relie des remparts existants pour en faire une Muraille de Chine continue, il uniformise la monnaie, les mesures et l'écriture. Cette écriture standardisée est restée jusqu'à nos jours un important facteur d'unification pour cet État multiethnique qu'est la Chine.

**Le complexe funéraire du Premier Empereur**

La deuxième section de l'exposition fait pénétrer le visiteur dans le complexe funéraire du Premier Empereur. On peut s'y faire une idée des dimensions gigantesques du site, dont seule une partie a été dégagée pour le moment. Il abrite non seulement une armée de 8000 soldats chargés de protéger l'empereur, mais aussi des fonctionnaires qui s'occupaient des affaires gouvernementales dans l'au-delà et des musiciens, acrobates et animaux divers

qui y assuraient les divertissements. « Les pièces exposées permettent de se transporter dans l'époque du Premier Empereur tout en donnant vie à l'histoire. Le visiteur se retrouvant en face-à-face avec les statues de terre cuite peut presque entamer un dialogue avec elles », se félicite Dr. Maria Khayutina, curatrice de l'exposition. « La chambre funéraire de Qin Shi Huangdi n'a pas encore été ouverte », explique le directeur Dr. Jakob Messerli. « De ce secret persistant émane une fascination particulière, que nous communiquons aux visiteurs grâce à la conception exceptionnelle de notre exposition », ajoute Messerli, qui est aussi directeur de projet de l'exposition.

### **L'héritage du Premier Empereur**

L'apogée de la dynastie Qin est de courte durée ; elle est renversée au bout de 15 ans à peine (207 av. J.-C.). Mais elle transmet à ses successeurs des lignes de conduites qui seront déterminantes. C'est le thème de la troisième et dernière section de l'exposition : l'empire avec son administration centralisée est une forme de gouvernement qui restera en vigueur en Chine jusqu'en 1911. Qin Shi Huangdi est encore bien présent dans la conscience historique des Chinois d'aujourd'hui, alors que l'Occident ne connaît que peu de choses à son sujet. Dr. Jakob Messerli : « En transmettant des connaissances à propos de ce personnage et de ce qu'il a légué à la postérité, l'exposition ouvre une fenêtre sur l'histoire de la Chine et permet à un large public de découvrir l'Empire du Milieu. »

### **Un engagement culturel d'UBS**

Sans le soutien du secteur économique, une exposition de cette envergure ne serait pas réalisable. « C'est par conviction et avec beaucoup d'enthousiasme qu'UBS s'engage en faveur d'événements culturels nationaux de premier ordre. Ces actions de sponsoring reflètent les liens que nous avons avec la Suisse. Nous sommes heureux de pouvoir offrir notre appui à l'exposition 'Qin – L'empereur éternel et ses guerriers de terre cuite' et de promouvoir ainsi le dialogue et la découverte de l'histoire et de la culture chinoises, qui sont fascinantes », déclare Lukas Gähwiler, CEO UBS Suisse, à propos de l'engagement culturel d'UBS.

### **Des pièces originales prêtées exclusivement par des institutions chinoises**

L'exposition, qui ne sera visible qu'à Berne, a été organisée par le Musée d'Histoire de Berne en collaboration avec le Shaanxi Provincial Cultural Relics Bureau et le Shaanxi Cultural Heritage Promotion Centre, République populaire de Chine.

### **Informations contextuelles**

En 1974, l'armée de terre cuite de Qin Shi Huangdi (259 – 210 av. J.-C.) fut découverte par hasard dans la province chinoise de Shaanxi (capitale Xi'an). Cette armée avec ses quelque 8 000 guerriers grandeur nature fait partie d'un gigantesque mausolée, dont le centre reproduit l'image du monde. Elle constitue l'une des trouvailles archéologiques les plus célèbres de tous les temps. Inscrite depuis 1987 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, elle est souvent qualifiée de 8<sup>e</sup> merveille du monde. Dans l'histoire de la Chine, Qin Shi Huangdi a été un personnage aussi déterminant que controversé : il a soumis et unifié de grandes parties de la Chine actuelle. Il commença la construction de la Grande Muraille de Chine et uniformisa les monnaies, les poids et les mesures. Il standardisa en outre le système d'écriture, qui devint un important facteur d'unification pour le gigantesque empire chinois.

Plus d'informations sur [www.qin.ch](http://www.qin.ch)

### **Contact Musée d'Histoire de Berne**

Michèle Thüring, responsable marketing & communication, tél. +41 31 350 77 83, [michele.thuering@bhm.ch](mailto:michele.thuering@bhm.ch)

### **Contact UBS**

Dominique Scheiwiler, UBS Media Relations, tél. +41 44 234 85 00, [dominique.scheiwiler@ubs.com](mailto:dominique.scheiwiler@ubs.com)

### **Matériel iconographique**

à télécharger sur le site [www.qin.ch](http://www.qin.ch) sous la rubrique Médias :

[www.qin.ch/fr/medias/images-destinees-aux-medias/](http://www.qin.ch/fr/medias/images-destinees-aux-medias/)