

Nouvelle exposition au Laténium

Derrière la Grande Muraille - Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs

"Derrière la Grande Muraille – Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs". La nouvelle exposition du Laténium, à Hauterive, pourra être visible du 23 octobre 2015 au 29 mai 2016. A la mort du premier empereur de Chine, Qin Shi Huangdi, en 210 avant J.-C., deux grands empires vont s'affronter sur le continent asiatique: celui des Xiongnu au nord, en territoire mongol, celui des Han au sud, en territoire chinois. Durant plusieurs siècles, ces deux civilisations vont marquer l'Histoire de l'Asie. Comme l'illustre l'exposition du Laténium, cette époque est marquée par la construction de la Grande Muraille, l'ouverture de la Route de la Soie et un art animalier particulièrement expressif et dynamique.

L'idée de l'exposition "Derrière la Grande Muraille – Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs" est née des fouilles de la Mission suisse-mongole dirigée par l'Institut d'archéologie de l'Université de Neuchâtel. Les recherches menées par cette équipe sur l'habitat xiongnu de Boroo Gol ont apporté des résultats nouveaux et inattendus. Elles ont notamment permis de mieux connaître ces peuples nomades, éleveurs de bétail, qui menaient parfois une vie semi-sédentaire. On comprend également mieux dorénavant les rivalités entre les Xiongnu de Mongolie - qui étaient aussi d'habiles cavaliers et de redoutables guerriers - et les paysans sédentaires Han établis dans les régions fertiles de la Chine, le long des grands fleuves.

Grâce à la mise en scène en ombres chinoises, animée par des fresques murales en clair-obscur, l'exposition du Laténium "Derrière la Grande Muraille – Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs" présente tout d'abord le site de Boroo Gol, l'art animalier des steppes et les riches tombes aristocratiques de Mongolie, souvent de dimensions impressionnantes. A l'intérieur des sépultures, on trouve parfois jusqu'à 18 mètres de profondeur des objets en bronze, en fer, en or, en céramique, fabriqués par les nomades eux-mêmes, mais aussi des biens de luxe confectionnés par leurs ennemis han.

Le visiteur quitte le premier espace pour passer "derrière la Grande Muraille". Il se trouve alors confronté aux tribus xiongnu et aux armées han. Une des batailles que se sont livrées ces clans rivaux est notamment illustrée par la Mission archéologique russe qui a découvert à Bayanbulag, dans le sud de la Mongolie, un charnier relatif à ces combats meurtriers. Des armes, des figurines de fantassins et de guerriers à cheval évoquent les conflits de l'époque.

Reconstitution grandeur nature d'une partie de la Grande Muraille

L'accent est ensuite porté sur la Grande Muraille, qui délimitait précisément les territoires des deux Empires. A cette époque, la construction ne ressemblait pas à celle, beaucoup plus tardive, de l'époque Ming, que les touristes visitent aujourd'hui lors de leur séjour en Chine. La reconstitution d'une portion de cette muraille grandeur nature, dans la salle même du musée, et la maquette montrant les ouvriers au travail illustrent les étapes de construction et les détails architecturaux de cet impressionnant édifice en terre.

Le prêt de collections prestigieuses de plusieurs musées permet au Laténium de mettre en scène les offrandes han déposées dans les tombeaux des défunts les plus riches, trésors de la vie quotidienne qui nous font revivre la Chine d'autrefois. On déposait en effet avec le défunt des bijoux, de la vaisselle en bronze, des récipients en céramique, auxquels on ajoutait de petits dragons en jade, des figurines animales et des personnages en terre cuite représentant les différentes classes de la société. Une des particularités de ces offrandes consistait en des modèles réduits architecturaux en terre cuite, représentant palais, maisons d'habitation, étables, puits ou encore greniers.

L'extension de l'Empire chinois et le contrôle de cet immense territoire constamment menacé par les Xiongnu ont poussé les Han à prolonger la Grande Muraille en direction de l'Ouest, parvenant ainsi jusqu'aux confins du désert de Taklamakan où aboutissaient différents itinéraires empruntés par les caravanes en provenance du Moyen-Orient. L'exposition se termine ainsi par le thème de la Route de la Soie, qui a été un trait d'union entre la Chine et la Méditerranée dès le 2^{ème} siècle avant J.-C., à l'époque justement des conflits entre Xiongnu et Han.

Derrière la Grande Muraille – Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs" est à voir au Laténium, à Hauterive, du 23 octobre 2015 au 29 mai 2016.

Catalogue d'exposition :

Ramseyer, Denis et André, Guilhem. *Derrière la Grande Muraille. Mongolie et Chine au temps des premiers empereurs (209 avant à 220 après J.-C.)*. Ed. du Laténium, Hauterive, 2015. 91 pages, richement illustré.

- Informations détaillées sur www.latenium.ch
- Des illustrations de la nouvelle exposition du Laténium sont disponibles au téléchargement sur le site Internet du musée à l'adresse <http://latenium.ch/media-et-presse/> (mentionner source: SP)

Pour de plus amples renseignements:

Marc-Antoine Kaeser, directeur du Laténium, tél. 032 889 89 15.

Denis Ramseyer, conservateur adjoint du Laténium, tél. 032 889 69 10.

Neuchâtel, le 20 octobre 2015