

QUAND ART ET SPORT S'INSCRIVENT DANS LA CÉRAMIQUE CHINOISE

14 théières chinoises en argile pourpre, œuvres de l'artiste LV Junjie (CHN), sont à découvrir du 1^{er} au 19 août dans l'exposition « Cinq anneaux & cinq couleurs » à l'Art Lounge. Entrée libre

En vue des Jeux Olympiques de Beijing en 2022, Le Musée Olympique accueille chaque année une exposition d'un artiste chinois. Cette année, le Musée met à l'honneur 14 théières traditionnelles réalisées en sable pourpre d'argile, le zisha de Yixing.

Le zisha provient des profondeurs des montagnes situées près de la ville de Yixing dans la province de Jiangsu. Cette argile contient de nombreux minéraux, comme le fer et le quartz, qui contribuent à créer la théière parfaite. En effet, cela maintient la chaleur de l'eau pour une bonne infusion du thé et permet au thé de "respirer" grâce à sa nature poreuse qui restitue les arômes et les parfums naturels. Les théières en zisha de Yixing sont exportées en Europe depuis le 17^e siècle et sont considérées comme les reines des théières. En raison de leur couleur, essentiellement rouge et ocre, on appelait cette terre porcelaine rouge « terre rouge », « buccaro » ou « boccaro ».

En parcourant l'exposition, le visiteur ressent pleinement la passion et l'énergie de l'artiste qui associe subtilement la symbolique de la culture chinoise à l'iconographie sportive. Les théières arborent successivement des représentations de curling, de patinage de vitesse ou encore de sports équestres. Les formes mêlent force, beauté et sagesse et participent à une recherche d'unité. L'ensemble à thé « Lotus » rend hommage à la fleur par le bouton de couvercle minutieusement réalisé, sa poignée symbolisant la tige, souple et résistante, semble se plier sous le souffle du vent.

La vision artistique, le sens et les choix esthétiques de LV Junjie trouvent leur expression dans ces œuvres.

"Pour la plupart des gens, une théière boccaro n'est rien d'autre qu'un petit récipient pour faire du thé. Or il s'agit d'un objet très spécifique et symbolique de la culture chinoise."

LV Junjie

Biographie :

Né en 1966, LV Junjie est un maître de l'art céramique chinois mais aussi un artisan bien établi, membre de l'Association des artistes chinois. Il pratique assidûment le wushu, un art martial traditionnel chinois plus connu sous le terme « Kung Fu ». C'est en 2018 que le président du CIO, Thomas Bach, lui remet la médaille Pierre de Coubertin en reconnaissance de son travail utilisant le zisha pour diffuser l'esprit olympique.

Pour des visuels, un album a été créé sur Flickr [ici](#).



Théière "curling" en argile rouge ©LV Junjie

En 2017, 270'000 visiteurs sont venus découvrir les nouvelles expositions du Musée Olympique. 3'000 m² d'exposition, 1'500 objets, 150 dispositifs audiovisuels, 50 écrans interactifs, 7 heures de sons et vidéos célèbrent l'humanité en mouvement. Sa scénographie est une invitation à plonger dans l'histoire des Jeux, les rêves, la culture, le design, les défis et les valeurs de l'Olympisme. Elle intègre les dernières innovations technologiques, une excellence reconnue en 2014 par le Festival International de l'Audiovisuel & du Multimédia sur le Patrimoine (FIAMP).

LE MUSÉE OLYMPIQUE

Quai d'Ouchy 1
1006 Lausanne – Suisse
Tél : +41 21 621 65 11

Ouvert tous les jours de 9h à 18h

Du 15 oct. au 1^{er} mai : de 10h à 18h (sauf les lundis).

<http://www.olympic.org/musee>

Médias sociaux

Likez-nous sur [facebook/lemuseeolympique](https://www.facebook.com/lemuseeolympique),

Suivez-nous sur Twitter [@olympicmuseum](https://twitter.com/olympicmuseum)

& sur Instagram [@olympicmuseum](https://www.instagram.com/olympicmuseum)

Visitez notre [blog](#)

TOM est aussi sur [Google Arts&Culture](#)

Relations Média

Nadia Valentin

Nadia.valentin@olympic.org

Tél : +41 21 621 66 71

Photos

Consultez notre album Flickr
Ou contactez images@olympic.org