



— Association —  
JEUNE · MUSIQUE

**ERSTER INTERNATIONALER SINO – SCHWEIZERISCHER  
WETTBEWERB 20. UND 21. JAHRHUNDERT  
FÜR JUNGE KLAVIERSPIELER**

**SHANGHAI  
8. – 10. MÄRZ 2019**

**Music Middle School des Konservatorium Shanghai**  
9 Dong Ping Road / 20 Fenyang Road Xu Hui District Shanghai CN-200031  
China

**Association Jeune Musique (AJM) Freiburg**  
Postfach 66 CH-1701 Freiburg [www.jeunemusique.com](http://www.jeunemusique.com)  
Schweiz



上海音樂學院  
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC

**Vorsitz des Organisationskomitees**

Ding Ying – Sun Minghong – Michel Runtz

**Projektleitung**

Zhou Ting – Yang Yunlin – Michel Runtz

**Koordination**

Parsons Music Limited Hong Kong



## NEUES KULTUR-NETZWERK ZWISCHEN SHANGHAI UND FREIBURG DANK DES ERSTEN SINO-SCHWEIZERISCHEN WETTBEWERB 20. UND 21. JAHRHUNDERT FÜR JUNGE KLAVIERSPIELER

Am 8., 9. und 10. März 2019 hat die Association Jeune Musique (AJM), die in Freiburg domiziliert ist, mit der Music Middle School des Konservatoriums Shanghais den ersten internationalen Wettbewerb für Klavier Kompositionen des 20. Und 21. Jahrhunderts für junge Pianistinnen und Pianisten unter 18 Jahren organisiert und erfolgreich durchgeführt. Dieser Wettbewerb fand erstmals parallel zur drittmaligen Austragung eines Wettbewerbes für klassische Musik statt. Zum ersten Mal waren zu diesem Wettbewerb, dank des sino-schweizerischen Wettbewerbes, auch internationale Kandidatinnen und Kandidaten eingeladen und zugelassen.

Die Jury des sino-schweizerischen Wettbewerbes setzte sich aus Michel Runtz (Schweiz) – Yang Yunlin (China) – Irina Kataeva (Frankreich/Russland) – Xie Yashuangzi (Chine) – Wen Deqing (China) – Adrian Kreda (Argentinien/Polen) – Xian Jinsong (China) zusammen. Sie bewertete 24 KandidatInnen –davon 6 internationale– die für die finalen Vorträge selektiert und auf drei Schwierigkeitsgrade aufgeteilt wurden. Die Prüfungsstücke wurden auf *Yangtze River Flügel*, die sich hervorragend für moderne Klassik eignen, vorgetragen.

Das Programm bestand aus je einem Stück eines chinesischen und eines schweizerischen Komponisten sowie einem oder mehreren Stücken moderner Klassik nach Wahl der KandidatInnen.

Die Preisträger sind:

### **Kategorie Elementar**

Keine internationalen KandidatInnen

1. Preis	BAO Huanyu	China	8 jährig
2. Preis	YANG Yuhan	China	9 jährig
3. Preis	ZHAO Yuyang	China	7 jährig

### **Kategorie Intermediär**

1. Preis	WU Younan	China	11 jährig
2. Preis	Tigrane PONSIN	Frankreich	14 jährig
3. Preis	Leila MAN	Schweiz	14 jährig
5. Platz	Kadri MEITUS	Estland	13 jährig

### **Kategorie Fortgeschritten**

1. Preis	XIA Duoduo	China	15 jährig
2. Preis	Min Yeong SON	Korea	15 jährig
3. Preis	ZHAO Ziwen	China	16 jährig
5. Platz	Viola ASOSKOVA	Estland	16 jährig

Die Unterstützung des Kantons und der Stadt Freiburg ermöglichte den grossartigen Erfolg dieses ersten Wettbewerbes in Shanghai. Die zweite Ausgabe, die für 2021 vorgesehen ist, wird im Rahmen einer Übereinkunft zwischen Shanghai und Freiburg stattfinden. Dieser Wettbewerb erfolgt abwechselnd zum Wettbewerb in Freiburg, der durch AJM organisiert wird und nächstes Mal in Mai 2020 abgehalten wird.

Ein Aperitif in der Residenz des Schweizer Generalkonsuls, Olivier Zehnder, an welchem die Preisträger, Organisatoren und Behörden eingeladen wurden, folgte der offiziellen Preisverleihung und dem Konzert der Preisträger.

### **KONTAKT**

Michel RUNTZ, *Komponist und Pianist*

*Präsident und Gründer von AJM und des Internationalen Klavier Wettbewerbes des 20. und 21. Jahrhunderts in Freiburg (Schweiz)*

+41 77 472 97 67

+33 6 01 71 58 23

[mruntz@hispeed.ch](mailto:mruntz@hispeed.ch)