

Lugano, 17 novembre 2021

Il cinema di Taiwan arriva a Lugano

Il 10 dicembre alle 18.00 il cinema taiwanese arriva finalmente a Lugano tramite l'evento "Donne Guerriere nei film di arti marziali taiwanesi degli anni '60". Verrà proiettato il film "Vendetta delle sorelle Fenice" (1968), aperto a tutto il pubblico al Cinema Iride.

Taiwan, definito dall'Economist come "il posto più pericoloso della Terra", è recentemente sotto i riflettori della geopolitica globale. Tuttavia, la realtà dell'isola Formosa rimane ancora poco conosciuta nella nostra latitudine. La cultura taiwanese è una mescolanza delle culture cinese, giapponese, americana, europea (portoghese e olandese) e locale aborigena, che viene percepita sia nella sua forma tradizionale che moderna così come nel cinema taiwanese, profondamente radicato nella storia dell'isola. Esso si è sviluppato attraverso diverse fasi distinte a partire dal periodo coloniale giapponese, influenzandosi in seguito dalle principali correnti cinematografiche di Hong Kong, arrivando all'epoca del Nuovo Cinema Taiwanese degli anni '80 e '90, il quale ha attirato l'apprezzamento internazionale di capolavori di diversi notevoli cineasti taiwanesi come Ang Lee, Hou Hsiao-hsien, Edward Yang e Tsai Ming-liang.

"La Vendetta delle Sorelle Fenice", primo film diretto dal grande maestro Chen Hung-min, prolifico regista con 20 film al suo attivo, è un esempio del cinema di arti marziali Wu Xia taiwanese del periodo tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '70. Nel cast figurano grandi nomi del cinema dialettale taiwanese come le grandi star dell'opera Yang Li-hua e Liu Ching e la regina dei melodrammi Chin Mei, interpreti di una storia di vendetta e dedizione filiale coniugata al femminile.

La proiezione è organizzata da Cinema Formosa in collaborazione con la Delegazione Culturale ed Economica di Taipei a Berna, Taiwan Film and Audiovisual Institute (TFAI) e Taiwan Cinema Toolkit. Cinema Formosa è un'organizzazione non-profit creata nel 2018 in Ticino con lo scopo di promuovere il cinema di Taiwan e i suoi filmmaker innovativi.

Assieme alla proiezione del film, l'evento verrà accompagnato da una discussione sul cinema taiwanese, moderato da Kiryl Hramadka (curatore di Cinema Formosa) con la partecipazione degli esperti Chen Ya-wen (Ph.D, Università di Londra) e David Cuciz (filmmaker ticinese ed esperto di film di arti marziali Wu Xia). Alla fine seguirà un rinfresco orientale.

Per ulteriori informazioni

Alex Chung, Direttore, Cinema Formosa +41764110268
Kiryl Hramadka, Curatore, Cinema Formosa +41782467744